

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЕРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПИТАНИЯ»

Рассмотрено на заседании
МО общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от «30» 08 2016 г.
Руководитель МО В.И.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

специальность 43.02.01 Организация обслуживания в общественном питании

Форма обучения – очная
Срок обучения 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования
Уровень подготовки: базовый

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО 49.02.01 Организация обслуживания в общественном питании на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, одобренной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» 23.07.2015.

Организация-разработчик: Серовский техникум сферы обслуживания и питания.

Разработчики: Иванчик С.А., преподаватель русского языка и литературы.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и литература. Русский язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 49.02.01 Организация обслуживания в общественном питании. Нормативный срок обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен владеть **общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Соблюдать действующее законодательство и обязательные требования нормативных правовых документов, а также требования стандартов и иных нормативных документов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
лабораторные работы	*
практические занятия	<i>60</i>
контрольные работы	<i>6</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>40</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

	<p>заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовить сообщения на тему: «Толковые словари и их создатели». Сообщение на тему: «Типы омонимов». Выполнение упражнений по теме.</p>	2	3
Тема 2.2 Фразеология	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p> <p>Практическая работа. Фразеологизмы. Лексико-фразеологический разбор.</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p> <p>Контрольная работа. Лексико-фразеологический разбор</p> <p>Самостоятельная работа: Написать сочинение-миниатюру на свободную тему. Выполнение упражнений по теме.</p>	1 1 1 1	2 2 3 3
Раздел 3.	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	15	
Тема 3.1 Фонетика, орфоэпия	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Практические занятия</p> <p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.</p> <p>Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.</p> <p>Наблюдение над выразительными средствами фонетики</p> <p>Самостоятельная работа: Подготовиться к орфоэпическому диктанту. Выполнение упражнений по теме.</p>	7 7	2 7
Тема 3.2 Графика, орфография	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Практическая работа: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.</p> <p>Контрольная работа по разделу Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p> <p>Самостоятельная работа: Провести исследование на тему: «Наиболее распространённые орфографические ошибки».</p> <p>Повторить материал о правописании гласных и согласных в корне, приставке. Выполнение упражнений по теме.</p>	6 1 6	2 2 3
Раздел 4.	Морфемика, словообразование, орфография	14	
Тема 4.1 Морфемика, словообразование	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.</p> <p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.</p>	2	2

	Практическая работа: Морфемный разбор слова. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Самостоятельная работа: Подготовить сообщение «Словообразование: как делаются слова». Выполнение упражнений по теме.	4 2	2 3
Тема 4.2 Орфография	Содержание учебного материала: Практическая работа: Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов. Контрольная работа по разделу Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по теме.	3 1 2	2 2 2
Раздел 5.	Морфология и орфография	24	
Тема 5.1 Морфология и орфография	Содержание учебного материала: Практические занятия Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от словомимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и	10	2

	грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Самостоятельная работа: Подготовить презентацию на тему: «Слова, не относящиеся к частям речи». Выполнение упражнений по теме.	4	3
Тема 5.2 Служебные части речи	Содержание учебного материала: Практические занятия Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. Контрольная работа по разделу «Морфология и орфография» Самостоятельная работа: Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи». Написать сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи». Подготовка рефератов.	3 1 6	2 2 3
Раздел 6.	Синтаксис и пунктуация	30	
Тема 21.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Содержание учебного материала: Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Практическая работа: Синтаксический разбор словосочетаний. Самостоятельная работа: Сделать тематические карточки с различными видами словосочетаний.	1 2 1	2 2 3
Тема 21.2 Простое предложение.	Содержание учебного материала: Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Односоставное и неполное предложения. Практическая работа: Тире между подлежащим и сказуемым. Самостоятельная работа: Выписать из художественных произведений предложения с различными видами сказуемого (или составить самим). Подготовить реферат (Темы: Роль словосочетания в построении предложения. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и	3 1 6	2 2 3

	семантики. Синтаксическая роль инфинитива. Предложения с однородными членами и их функции в речи. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций)		
Тема 21.3 Осложненное простое предложение.	Содержание учебного материала: Практическая работа: Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Самостоятельная работа: Сделать тематические карточки с использованием предложений с обособленными определениями и приложениями. Выполнение упражнений по теме. Подготовить сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации».	11 3	2 3
Тема 21.4 Сложное предложение.	Содержание учебного материала: Практическая работа: Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Итоговая контрольная работа. Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации». Сделать тематические карточки «Виды сложных предложений». Составить ССП по заданным схемам. Выполнение упражнений по теме.	11 1 6	2 3 3
	Из общего количества (117) часов: 78 часов – аудиторные занятия, 40 часов – самостоятельная работа обучающихся		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета №12 «Русский язык и литература»;

Оборудование учебного кабинета (фиксируется в паспорте кабинета): ученические столы (14); стулья (28); стол и стул преподавателя; учебная (на каждый стол обучающегося) и методическая литература; методическое и дидактическое обеспечение предмета; нормативное обеспечение предмета.

Технические средства обучения: TV, DVD-проигрыватель, мультимедийный проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателя:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

Интернет-ресурсы:

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.ruskiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (предметные, метапредметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Предметные:	
Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Тестовые задания Сочинение Самостоятельная работа
Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	Самостоятельная работа Сочинение Изложение
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Выполнение практического задания
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Выполнение практического задания
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Конспект Реферат Сочинение
Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Лингвостилистический анализ текста
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	Самостоятельная работа Сочинение
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Сочинение
Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Лингвостилистический анализ текста Выполнение практического задания
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Анализ текста
Метапредметные:	
владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Выполнение практического задания Сочинение Изложение с творческим заданием
владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Выполнение практического задания Сочинение Устные ответы Изложение с творческим заданием
овладение нормами речевого поведения в	Устные ответы

различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Выполнение практического задания Тестовые задания
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Устные ответы Выполнение практического задания Контрольная работа Тестовые задания
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	Устные ответы Конспект Тезисный план текста Работа со словарями Сообщение Реферат
	Экзамен

Поурочное планирование

ОУД. 01 Русский язык и литература. Русский язык

По специальности: 49. 02.01 Организация обслуживания в общественном питании

2016 год

№ урока	Тема урока	Вид Деятельности
	Введение	
1.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	
2.	Русский язык в современном мире.	Т
Самостоятельная работа: Сообщение на тему: «Русский язык в современном мире» (1 час)		
	<i>Язык и речь. Функциональные стили речи – 14 часов</i>	
3.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	Т
4.	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	П
Самостоятельная работа: Сообщение на тему: «Что такое хорошая речь». Повторить материал о тексте, его особенностях. Подготовить связный рассказ (2 часа)		
5.	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	Т
6.	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля.	Т
7.	Анализ текстов научного стиля.	П
8.	Виды переработки текста.	П
9.	Официально-деловой стиль речи.	Т
10.	Анализ текстов официально-делового стиля речи.	П
11.	Публицистический стиль речи.	Т
12.	Анализ текстов публицистического стиля речи.	П
Самостоятельная работа: Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему. (3 часа)		
13.	Разговорный стиль речи.	Т
14.	Культура устного общения	П
15.	Литературно-художественный стиль речи.	Т
16.	Контрольная работа. Лингвостилистический анализ текста.	П
Лексика и фразеология – 10 часов		
17.	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова.	Т
18.	Однозначность и многозначность слова. Изобразительно-выразительные средства языка.	П
19.	Омонимы и их употребление. Синонимы, антонимы и их употребление. Работа со словарями.	П
20.	Паронимы и их употребление.	П
21.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Т
Самостоятельная работа: Подготовить сообщения на тему: «Толковые словари и их создатели» (2 часа)		
22.	Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.	П
23.	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление	П
24.	Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	П
25.	Контрольная работа. Лексико-фразеологический разбор.	П
Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по теме (1 час)		
	<i>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография – 8 часов</i>	
26.	Фонетические единицы. Звук и фонема.	П

27.	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	П
Самостоятельная работа: Подготовиться к орфоэпическому диктанту (1 час)		
28.	Правописание безударных гласных.	П
29.	Чередование гласных в корне.	П
Самостоятельная работа: Провести исследование на тему: «Наиболее распространённые орфографические ошибки» (2 часа)		
30.	Правописание звонких и глухих согласных.	П
Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по теме (2 часа)		
31.	Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	П
32.	Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	П
Самостоятельная работа: Повторить материал о правописании гласных и согласных в корне, приставке. Выполнение упражнений по теме (2 часа)		
33.	Контрольная работа	П
<i>Морфемика, словообразование, орфография – 10 часов</i>		
34.	Понятие морфемы как значимой части слова.	П
35.	Состав слова. Корневая морфема и основа.	Т
36.	Способы образования слов.	Т
37.	Морфемный и словообразовательный разборы слова	П
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение «Словообразование: как делаются слова». Выполнение упражнений по теме (2 часа)		
38.	Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ - .	П
39.	Правописание сложных слов.	П
40.	Правописание согласных корня перед суффиксами.	П
41.	Правописание непроносимых согласных в корне слова.	П
42.	Правописание приставок.	П
Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по теме (2 часа)		
43.	Контрольная работа по теме «Морфемика, словообразование, орфография»	П
<i>Морфология и орфография - 10 часов</i>		
44.	Имя существительное.	П
Самостоятельная работа: морфологический разбор имени существительного (1 час)		
45.	Имя прилагательное.	П
Самостоятельная работа: морфологический разбор имени прилагательного (1 час)		
46.	Имя числительное.	П
47.	Правописание числительных.	П
48.	Местоимение.	П
Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по теме (1 час)		
49.	Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	П
50.	Причастие как особая форма глагола.	П
51.	Правописание суффиксов причастий	П
Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по теме (1 час)		
52.	Деепричастие как особая форма глагола.	П
53.	Наречие.	П
<i>Служебные части речи – 4 часа</i>		
54.	Предлог как часть речи.	П
55.	Союз как часть речи.	П
56.	Частица как часть речи.	П
Самостоятельная работа: Написать сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи» (1 час)		
57.	Контрольная работа по разделу «Морфология и орфография».	П
Самостоятельная работа: подготовка реферата. (Темы: Лексико-грамматические разряды имен существительных. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль		

(на примере лирики русских поэтов). Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.) (5 часов)		
Синтаксис и пунктуация – 21 час		
58.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	П
59.	Главные члены предложения	Т
60.	Односоставное и неполное предложения.	Т
Самостоятельная работа: Выписать из художественных произведений предложения с различными видами сказуемого (или составить самим) (1 час)		
61.	Тире в простом предложении.	Т
62.	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.	П
63.	Однородные и неоднородные определения.	Т
64.	Вводные слова и конструкции. Обращение.	Т
Самостоятельная работа: подготовить реферат (Темы: Роль словосочетания в построении предложения. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики. Синтаксическая роль инфинитива. Предложения с однородными членами и их функции в речи. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций. (5 часов)		
65.	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений.	П
66.	Обособление приложений.	П
67.	Обособление дополнений, обстоятельств.	П
68.	Употребление союза как в различных синтаксических конструкциях	П
Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по теме (1 час)		
69.	Вводные слова и предложения.	П
70.	Знаки препинания при обращении.	П
71.	Знаки препинания при междометии	П
72.	Способы передачи чужой речи.	П
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему: «Авторская пунктуация» (1 час)		
73.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	П
74.	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	П
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации» (1 час)		
75.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	П
76.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	П
77.	Контрольная работа по теме: «Синтаксис и пунктуация»	Т
78.	Повторение. Орфография.	П

Поурочное планирование

ОУД. 01 Русский язык и литература.

По специальности: 49.02.01 Организация обслуживания в общественном питании

2016 год

№ урока	Тема урока	Вид Деятельности
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА <i>Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века</i>	
1.	Русская литература и русская история XIX века. <i>Творчество А.С. Пушкина – 3 часа</i>	Т
2.	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики Пушкина.	Т
3.	Пушкин о назначении поэта и поэзии.	П
4.	Тема любви и дружбы в лирике А.С. Пушкина. <i>Творчество М.Ю. Лермонтова – 4 часа</i>	П
5.	Художественный мир М.Ю. Лермонтова.	Т
6.	Тема поэта и поэзии в лирике М.Ю. Лермонтова.	П
7.	«Пророк» Лермонтова и Пушкина.	П
8.	Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. <i>Творчество Н.В. Гоголя – 2 часа</i>	П
9.	Этапы биографии и творчества Н.В. Гоголя.	Т
10.	«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел.	П
	Введение	Т
11.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	П
12.	Русский язык в современном мире.	
Самостоятельная работа: Сообщение на тему: «Русский язык в современном мире» (1 час)		
	<i>Язык и речь.</i> Функциональные стили речи – 14 часов	
13.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	Т
14.	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	П
Самостоятельная работа: Сообщение на тему: «Что такое хорошая речь». Повторить материал о тексте, его особенностях. Подготовить связный рассказ (2 часа)		
15.	Функциональные стили речи и их особенности.	Т
16.	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля.	Т
17.	Анализ текстов научного стиля.	П
18.	Виды переработки текста.	П
19.	Официально-деловой стиль речи.	Т
20.	Анализ текстов официально-делового стиля речи.	П
21.	Публицистический стиль речи.	Т
22.	Анализ текстов публицистического стиля речи.	П
Самостоятельная работа: Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему. (3 часа)		
23.	Разговорный стиль речи.	Т
24.	Культура устного общения	П
25.	Литературно-художественный стиль речи.	Т
26.	Контрольная работа. Лингвостилистический анализ текста.	П
	<i>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</i> Творчество А.Н. Островского – 6 часов	

27.	Очерк жизни и творчества А.Н. Островского.	Т
28.	Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие.	Т
29.	Город Калинов и его обитатели.	П
30.	Образ Катерины. Ее душевная трагедия.	П
31.	Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	П
32.	Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза»	П
Самостоятельная работа: Сочинение по творчеству А.Н. Островского (4 часа)		
<i>Творчество И.А. Гончарова – 4 часа</i>		
33.	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова.	Т
34.	Образ главного героя в романе «Обломов».	П
Самостоятельная работа: Осмысление слов Обломов и обломовщина как ключевых слов в романе И.А. Гончарова «Обломов» (1 час)		
35.	Историко-философский смысл романа «Обломов».	Т
36.	Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.).	П
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение «Роман «Обломов» в критике и литературоведении» (1 час)		
<i>Лексика и фразеология – 10 часов</i>		
37.	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова.	Т
38.	Однозначность и многозначность слова. Изобразительно-выразительные средства языка.	П
39.	Омонимы и их употребление. Синонимы, антонимы и их употребление. Работа со словарями.	П
40.	Паронимы и их употребление.	П
41.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Т
Самостоятельная работа: Подготовить сообщения на тему: «Толковые словари и их создатели» (2 часа)		
42.	Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.	П
43.	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление	П
44.	Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	П
45.	Контрольная работа. Лексико-фразеологический разбор.	П
Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по теме (1 час)		
<i>Творчество И.С. Тургенева – 5 часов</i>		
46.	Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева.	Т
47.	Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети». Общественная атмосфера и ее отражение в романе.	Т
48.	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми	П
49.	Базаров и Одинцова.	П
Самостоятельная работа: Аналитическое сообщение о нравственных принципах Базарова и Кирсановых (2 часа)		
50.	Базаров – нигилист. Значение заключительных сцен романа.	П
Самостоятельная работа: Сочинение по творчеству И.С. Тургенева (4 часа)		
<i>Творчество Н.Г. Чернышевского – 1 час</i>		
51.	Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?»	Т
<i>Творчество Н.С. Лескова – 1 час</i>		
52.	Художественный мир Н.С. Лескова.	Т
<i>Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина – 1 час</i>		
53.	Этапы биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Художественный мир писателя.	Т
<i>Творчество Ф.М. Достоевского – 8 часов</i>		
54.	Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества.	Т
55.	Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского.	П

56.	Раскольников среди униженных и оскорбленных.	П
57.	Идея Раскольникова о праве сильной личности.	П
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение «Смысл теории Раскольникова» (1 час)		
58.	Преступление Раскольникова.	П
59.	Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой.	П
60.	Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.	П
61.	Итоговый урок по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	Т
Самостоятельная работа: Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского (4 часа)		
<i>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография – 8 часов</i>		
62.	Фонетические единицы. Звук и фонема.	П
63.	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	П
Самостоятельная работа: Подготовиться к орфоэпическому диктанту (1 час)		
64.	Правописание безударных гласных.	П
65.	Чередование гласных в корне.	П
Самостоятельная работа: Провести исследование на тему: «Наиболее распространённые орфографические ошибки» (2 часа)		
66.	Правописание звонких и глухих согласных.	П
Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по теме (2 часа)		
67.	Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	П
68.	Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	П
Самостоятельная работа: Повторить материал о правописании гласных и согласных в корне, приставке. Выполнение упражнений по теме (2 часа)		
69.	Контрольная работа	П
<i>Творчество Л.Н. Толстого – 9 часов</i>		
70.	Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель.	Т
71.	Роман «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр.	Т
72.	Изображение войны 1805-1807 гг. (т. 1)	Т
73.	Отечественная война 1812 г. Философия войны в романе (т. III).	Т
74.	Кутузов и Наполеон в романе.	П
75.	Партизанская война. Последний период и ее воздействие на героев.	Т
76.	Эпилог романа.	Т
77.	Образ Наташи Ростовской.	П
78.	Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	П
Самостоятельная работа: Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого (4 часа)		
<i>Творчество А.П. Чехова – 4 часа</i>		
79.	Этапы биографии и творчества А.П. Чехова.	Т
80.	Маленькая трилогия. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	П
81.	Тема гибели души в рассказе «Ионыч».	П
82.	Принципы «новой драмы». История создания пьесы «Вишневый сад».	Т
83.	Контрольное тестирование по теме «Русская литература 2-ой половины XIX века»	Т
<i>Поэзия второй половины XIX века</i>		
<i>Творчество Ф.И. Тютчева – 2 часа</i>		
84.	Этапы биографии и творчества Ф.И. Тютчева. Основные темы и идеи лирики.	Т
85.	Любовная и философская лирика Ф.И. Тютчева.	П
Самостоятельная работа: Устно проанализировать стихотворение Ф.И. Тютчева «Silentium». Выучить наизусть и выразительно читать по 1-2 стихотворения Ф.И. Тютчева (2 часа)		
<i>Морфемика, словообразование, орфография – 10 часов</i>		
86.	Понятие морфемы как значимой части слова.	П
87.	Состав слова. Корневая морфема и основа.	Т

88.	Способы образования слов.	Т
89.	Морфемный и словообразовательный разборы слова	П
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение «Словообразование: как делаются слова». Выполнение упражнений по теме (2 часа)		
90.	Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.	П
91.	Правописание сложных слов.	П
92.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	П
93.	Правописание приставок.	П
Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по теме (2 часа)		
94.	Контрольная работа по теме «Морфемика, словообразование, орфография»	П
II курс		
Творчество А.А. Фета - 1 час		
1.	Основные мотивы творчества А.А. Фета.	П
Творчество А.К. Толстого - 1 час.		
2.	Основные темы лирики А.К. Толстого.	П
Творчество Н.А. Некрасова – 7 часов		
3.	Биографическая и творческая справка о Н.А. Некрасове.	Т
4.	Основные темы и идеи лирики Н.А. Некрасова.	П
Самостоятельная работа: Выучить наизусть одно стихотворение Н.А. Некрасова (2 часа)		
5.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания, идейно-художественное своеобразие.	Т
6.	Крестьянские типы.	П
7.	Образ Матрены Тимофеевны в поэме.	
8.	Народ в споре о счастье.	П
9.	Народ и Гриша Добросклонов.	П
Морфология и орфография - 10 часов		
10.	Имя существительное.	П
Самостоятельная работа: морфологический разбор имени существительного (1 час)		
11.	Имя прилагательное.	П
Самостоятельная работа: морфологический разбор имени прилагательного (1 час)		
12.	Имя числительное.	П
13.	Правописание числительных.	П
14.	Местоимение.	П
Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по теме (1 час)		
15.	Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	П
16.	Причастие как особая форма глагола.	П
17.	Правописание суффиксов причастий	П
Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по теме (1 час)		
18.	Деепричастие как особая форма глагола.	П
19.	Наречие.	П
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА		
Особенности развития литературы и других видов искусств в начале XX века.		
20.	Русская литература на рубеже веков.	Т
Творчество И.А. Бунина – 1 час.		
21.	И.А. Бунин. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	Т
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение «Традиции русской классики в творчестве И. Бунина» (1 час)		
Творчество А.И. Куприна – 4 часа.		
22.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	Т
23.	Изложение с творческим заданием	П

24.	Изложение с творческим заданием	П
25.	Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	Т
Самостоятельная работа: Самостоятельное прочтение повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» (3 часа) Сочинение по творчеству А. Куприна (4 часа)		
<i>Поэзия начала XX века – 3 часа</i>		
26.	Поэзия «серебряного века».	Т
27.	Символизм, акмеизм, футуризм	Т
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение «Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии серебряного века» (1 час)		
28.	Новокрестьянская поэзия.	П
<i>Творчество М. Горького – 4 часа.</i>		
29.	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького.	Т
30.	Композиция романтических рассказов М. Горького.	П
31.	Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне». Роль Луки в драме «На дне».	П
32.	Вопрос о правде в драме Горького «На дне».	Т
Самостоятельная работа: Сочинение по творчеству М. Горького (4 часа)		
<i>Творчество А.А. Блока – 3 часа.</i>		
33.	А.А. Блок (1880-1821). Личность и творчество.	Т
Самостоятельная работа: Выучить наизусть стихотворение А. Блока (2 часа)		
34.	Тема Родины в творчестве Блока.	П
Самостоятельная работа: Прочитать поэмы А. Блока «Двенадцать», «Соловьиный сад» (2 часа)		
35.	Поэма А.А. Блока «Двенадцать».	П
<i>Служебные части речи – 4 часа</i>		
36.	Предлог как часть речи.	П
37.	Союз как часть речи.	П
38.	Частица как часть речи.	П
Самостоятельная работа: Написать сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи» (1 час)		
39.	Контрольная работа по разделу «Морфология и орфография».	П
Самостоятельная работа: подготовка реферата. (Темы: Лексико-грамматические разряды имен существительных. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов). Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.) (5 часов)		
<i>Особенности развития литературы 20-х годов Творчество В.В. Маяковского – 2 часа.</i>		
40.	В.В. Маяковский и футуризм.	Т
41.	Поэтическое новаторство В.В. Маяковского (1893-1930).	П
<i>Творчество С. Есенина – 4 часа</i>		
42.	Сергей Есенин как национальный поэт.	Т
Самостоятельная работа: Выучить наизусть стихотворение С. Есенина (2 часа)		
43.	Тема родины в лирике С. Есенина.	П
44.	Изложение с творческим заданием	П
45.	Изложение с творческим заданием	П
46.	А. Фадеев. Проблема человека и революции в романе «Разгром».	П
<i>Особенности развития литературы 30-х – начала 40-х годов Творчество М.И. Цветаевой – 1 час</i>		
47.	Сложная судьба М.И. Цветаевой. Важнейшие темы творчества.	Т
Самостоятельная работа: Выучить наизусть стихотворение М. Цветаевой (1 час)		
<i>Творчество О.Э. Мандельштама – 1 час.</i>		
48.	О.Э. Мандельштам. Личность и творчество.	Т
<i>Творчество А.П. Платонова – 1 час.</i>		
49.	А. Платонова. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	Т
Самостоятельная работа: Аналитическое чтение повести А.П. Платонова «В прекрасном и		

яроном мире» (3 часа)		
<i>Синтаксис и пунктуация – 15 часов</i>		
50.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	П
51.	Главные члены предложения	Т
52.	Односоставное и неполное предложения.	Т
Самостоятельная работа: Выписать из художественных произведений предложения с различными видами сказуемого (или составить самим) (1 час)		
53.	Тире в простом предложении.	Т
54.	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.	П
55.	Однородные и неоднородные определения.	Т
56.	Вводные слова и конструкции. Обращение.	Т
Самостоятельная работа: подготовить реферат (Темы: Роль словосочетания в построении предложения. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики. Синтаксическая роль инфинитива. Предложения с однородными членами и их функции в речи. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций. (5 часов)		
57.	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений.	П
58.	Обособление приложений.	П
59.	Обособление дополнений, обстоятельств.	П
60.	Употребление союза как в различных синтаксических конструкциях	П
Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по теме (1 час)		
61.	Вводные слова и предложения.	П
62.	Знаки препинания при обращении.	П
63.	Знаки препинания при междометии	П
64.	Способы передачи чужой речи.	П
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему: «Авторская пунктуация» (1 час)		
<i>Творчество М.А. Булгакова – 4 часа</i>		
65.	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество.	Т
66.	Сатира М. Булгакова.	Т
67.	Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция.	Т
68.	Три мира в романе «Мастер и Маргарита».	П
Самостоятельная работа: Сочинение по творчеству М. Булгакова (4 часа)		
<i>Творчество М.А. Шолохова – 4 часа</i>		
69.	Этапы биографии и творчества М.А. Шолохова.	Т
70.	«Тихий Дон» - эпопея о всенародной трагедии.	Т
71.	Гражданская война в изображении М. Шолохова.	П
72.	Судьба Григория Мелехова.	П
Самостоятельная работа: Сочинение по творчеству М. Шолохова (4 часа)		
<i>Творчество Бабеля – 2 часа</i>		
73.	И.Э Бабель. Творчество и судьба.	Т
74.	Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов И.Э. Бабеля «Конармия».	Т
<i>Литература периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет. Поэзия о войне – 2 часа.</i>		
75.	Поэзия о войне.	Т
76.	Поэзия о войне.	П
Самостоятельная работа: Выучить наизусть стихотворение о ВОВ (2 часа)		
<i>Проза о войне – 2 часа</i>		
77.	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	Т
78.	Произведения первых послевоенных лет.	Т

	<i>Творчество А.А. Ахматовой – 4 часа</i>	
79.	А.А. Ахматова – «голос своего поколения».	Т
80.	Тема Родины в лирике Ахматовой.	П
81.	Изложение с творческим заданием	П
82.	Изложение с творческим заданием	П
	<i>Творчество Б.Л. Пастернака – 1 час</i>	
83.	Б.Л. Пастернак. Лирика Б.Л. Пастернака	Т
	<i>Особенности развития литературы 50-80-х годов – 15 часов</i>	
84.	А.Т. Твардовский (1910-1971). Творчество и судьба.	Т
85.	Лирика А.Т. Твардовского.	П
86.	Изложение с творческим заданием	П
87.	Изложение с творческим заданием	П
88.	Судьба и творчество А.И. Солженицына.	Т
89.	Художественное своеобразие повести Ю. Трифонова «Обмен»	Т
90.	Герои В. Шукшина.	Т
91.	Изложение с творческим заданием	П
92.	Повесть В. Распутина «Прощание с Матерой»	Т
93.	Особенности поэзии 1950-1980-х годов.	Т
	<i>Особенности развития литературы конца 1980-х – 2000-х гг. - 2 часа</i>	
94.	Русская литература последних лет (обзор).	П
95.	Контрольная работа по разделу: «Литература XX века»	Т
	<i>Синтаксис и пунктуация – 4 часа</i>	
96.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	П
97.	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	П
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации» (1 час)		
98.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	П
99.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	П
100.	Контрольная работа по теме: «Синтаксис и пунктуация»	Т
101.	Повторение. Орфография.	П

